

Artista visual chilena Francisca Infante y su muestra «Réplica de un rey estático»: Lecturas y re-lecturas del imaginario urbano

Pintura digital, video y un fotolibro constituyen los elementos principales de la artista visual chilena Francisca Infante en su muestra «Réplica de un rey estático» que se lleva adelante en [Galería NAC](#) (Las Condes, Santiago) hasta el sábado 30 de enero.

A través de un particular recorrido arquitectónico, Infante propone un registro de memoria colectiva de la ciudad. Fachadas, espacios y rincones urbanos constituyen una mirada particular y también social del espacio.

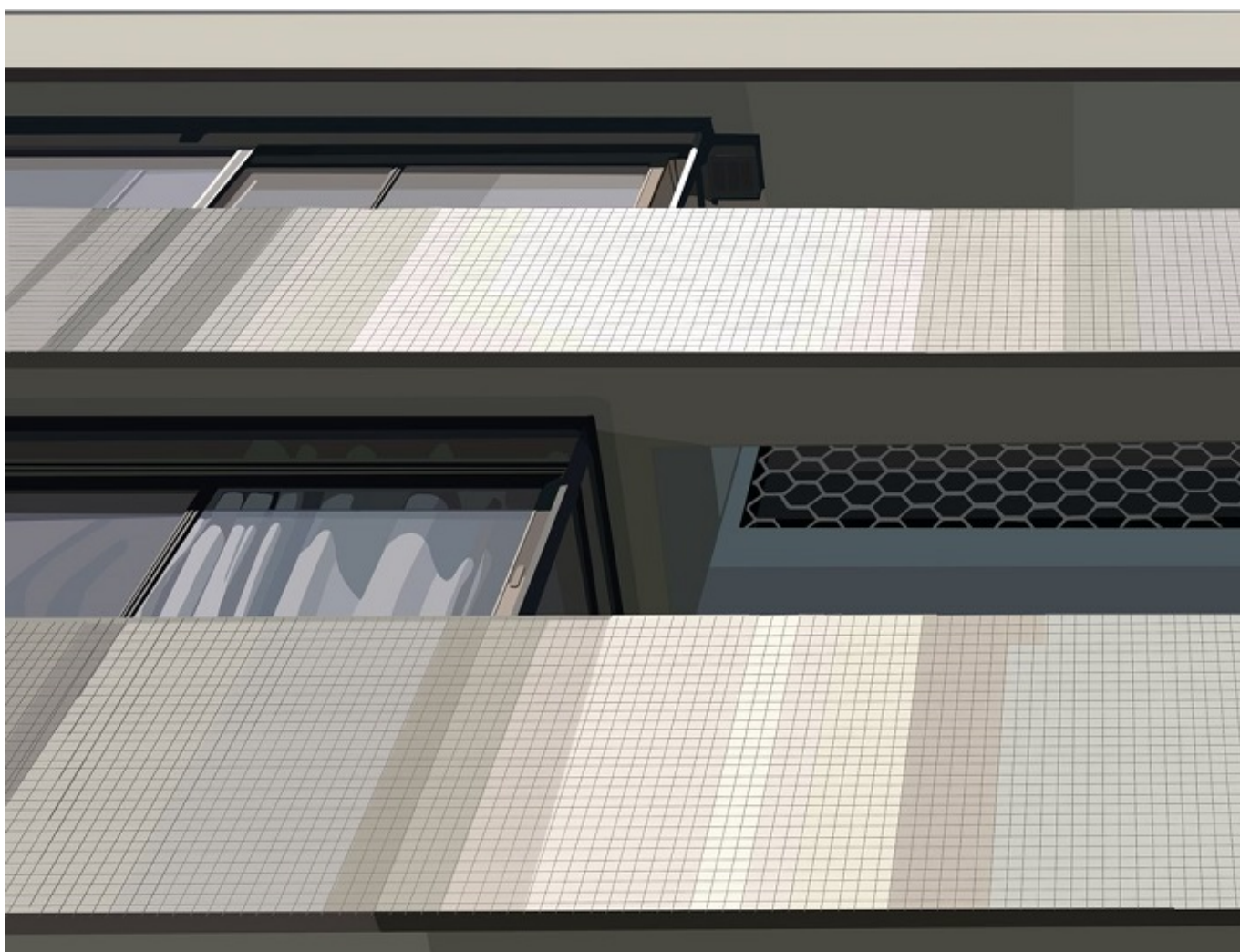
La artista desarrolla un punto de vista y una técnica con lo que propone lecturas y re-lecturas en torno al imaginario de la ciudad, elucubrando y descubriendo -a su vez- la identidad de quienes la habitan.



Licenciada en Artes visuales con mención pintura de la Universidad Finis Terrae (2014), en los últimos años se ha enfocado particularmente en dibujo y pintura. En «Réplica de un rey estático» trabaja con imágenes a las que le incorpora un procedimiento de capas, planos de color y dibujo.

De esta forma, recolecta imágenes referenciales a través de fotografías de diversos lugares, la que se limpian eliminando elementos, mezclando fragmentos y entrelazando otros para convertirse en un nuevo espacio paralelo de la realidad. Luego, la artista dibuja, pinta, re-dibuja y agrega elementos que en los espacios originales no existen.

«Respeto y admiro el trabajo que realiza galería NAC, por lo que se trata del lugar perfecto para mostrar este tipo de experiencia que hoy estoy desarrollando», comenta la artista.



Las imágenes que representa dan cuenta de datos temporales, económicos y culturales, que brindan la posibilidad de leer e imaginar historias. Los espacios deshabitados permiten la construcción de escenarios, a partir de los cuales es posible pensar en historias propias.

Artista visual chilena Francisca Infante y su muestra «Réplica de un rey estático»: Lecturas y re-lecturas del imaginario urbano

«Imágenes como éstas son réplicas de un rey estático: la ciudad con sus edificaciones y arquitectura que se impone ante la naturaleza; que está, ha estado y seguirá estando como vestigio imperecedero de las épocas, las modas y el tiempo», se lee en el catálogo de presentación.

Como se apuntaba al comienzo, Infante desarrolla además -junto a Cecilia Coddou, Fernanda Radetich y Cristian Silva- un [fotolibro](#) en el que se da cuenta de la propuesta conceptual de la muestra.

** [«Réplica de un rey estático»](#), **Galería NAC, Américo Vespucio Norte 2878, Las Condes.**